

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

DANDO SIGNIFICADO: NOSSA AÇÃO NO PROJETO SIGNIFIQUE-SE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ENSINO DE HISTÓRIA

Eric Alves Dias

Email para contato: eric-alvesdias@hotmail.com

Palavras chave: História. Educação patrimonial. Patrimônio cultural.

JUSTIFICATIVA: Nossa proposta tem como finalidade discutir e apresentar alternativas didáticas para o estudo da disciplina história no ensino fundamental contando como recurso para o aprendizado aspectos da educação patrimonial.

Para tanto buscaremos a realização de metodologias diversificadas e dinâmicas, que possibilitem aos alunos a apreensão, a reflexão e análise de conteúdos históricos de forma crítica e contextualizada.

Um processo de ensino-aprendizado sensível às questões referentes à identidade cultural deve se preparar para a formação de seres humanos que sejam capazes de conhecer a sua própria história cultural, além de estimular nas crianças a prática saudável da reflexão histórica.

OBJETIVOS:

- Informar e estimular os alunos e a comunidade para o conhecimento e para a valorização da história da cidade.
- Contribuir para o esclarecimento sobre a importância de se preservar o patrimônio cultural e documental, para o resgate da memória coletiva e histórica da região.
- Ampliar a bagagem de conteúdos históricos, particularmente sobre a história da cidade de Campanha/MG;

METODOLOGIA :

- 1ª. ETAPA – O QUE EU SEI SOBRE A CIDADE MORO?
• Apresentação da equipe executora aos alunos das turmas selecionadas, de atividades estimuladoras com vistas à adesão ao projeto por parte dos alunos, atividades iniciais.
- 2ª. ETAPA – CONHECENDO CAMPANHA
• Introdução da idéia de que a cidade, assim como cada pessoa, também tem história. Trabalhar com a noção de “documentos” pessoais e, progressivamente, com a identificação de documentos históricos sobre a cidade de Campanha. Uso, por exemplo, de jornais da cidade do século XIX e XX, dentre outros documentos.
- 3ª. ETAPA – CONHECENDO O PASSADO, PRESERVANDO O PRESENTE
Nesta etapa os alunos farão visitas ao Centro de Memória Cultural do Sul de Minas (CEMEC-SM), para obter mais informações sobre a cidade de Campanha. Particularmente, terão acesso à documentação fotográfica sobre a cidade. Dentre as atividades propostas, comparação dos desenhos e fotografias dos alunos com as fotografias do acervo do CEMEC.

PARCERIAS: Secretária Municipal de Educação

AVALIAÇÃO:

Compreendemos a avaliação como um processo contínuo e que deve ser realizado ao longo de todo projeto. Como instrumentos de avaliação:

- Reuniões da equipe executora do projeto de extensão para definição de metas e atividades;
- Discussões e análises sobre cada etapa do projeto de extensão;
- Avaliação efetuada por professores, diretores e alunos participantes do projeto de extensão;
- Relatórios parciais e finais do projeto de extensão.

BIBLIOGRAFIA:

GADOTTI, M. História das idéias pedagógicas. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

PCN – História e Geografia, 1997:43.